



THE EUROPEAN DANCE HACKATHON

| LIÈGE | LONDON | LYON |

D A N S A T H O N

INITIATED BY



**FONDATION
BNP PARIBAS**

20.21.22 | **NOV 2020** | **LIÈGE** | **MÉDIA RIVES RTBF** |

**MAISON DE LA
danse**
• Filiale européenne de création | Liège

**SADL
ERSW
ELLS**



**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

SUPPORT BY



noshaq

dansathon.eu



La Fondation BNP Paribas et 3 théâtres partenaires annoncent le lancement de l'appel à candidatures pour la 2^e édition du DANSATHON, hackathon international de la danse

La 2^e édition du Dansathon, qui se tiendra **du 20 au 22 novembre 2020 à Liège** si le contexte sanitaire mondial le permet, réunira 8 équipes pluridisciplinaires qui imagineront le futur de la danse à l'ère du numérique.

Danseurs, chorégraphes, designers, développeurs web ou encore start-ups peuvent soumettre leur **candidature du 16 juin au 16 août 2020** sur le site **www.dansathon.eu**

Initié et soutenu par la **Fondation BNP Paribas**, cet événement est co-organisé par la **Maison de la Danse de Lyon**, le **Sadler's Wells de Londres** et le **Théâtre de Liège**. 48 participants se verront mettre à disposition des ressources, outils technologiques et espaces pour concourir et tenter de remporter une bourse de 20.000 € remise par la Fondation BNP Paribas.

Le **Dansathon**, rencontre entre la Danse et le Hackathon, est un rendez-vous artistique international et connecté, qui vise à rassembler pendant 3 jours des équipes pluridisciplinaires pour imaginer le futur de la danse en l'alliant aux nouvelles technologies (motion capture, IA, VR, jeux vidéo, données, etc.). Dans le contexte de pandémie et de distanciation sociale que nous connaissons actuellement, le Dansathon est plus que jamais une opportunité pour envisager de nouvelles formes de danse. Initié et soutenu par la Fondation BNP Paribas, l'événement est co-organisé par la Maison de la Danse de Lyon, le Sadler's Wells à Londres et le Théâtre de Liège.

Cette 2^e édition se tiendra du 20 au 22 novembre 2020, si le contexte sanitaire mondial le permet, dans les **Studios Média Rives de la RTBF (Radio-Télévision belge francophone)** dans le cadre du **Festival IMPACT¹** du Théâtre de Liège. Ouvert aux danseurs, chorégraphes, designers, développeurs web, étudiants, start-ups ou encore créateurs de toutes sortes, l'appel à candidatures sera ouvert du 16 juin au 16 août 2020 sur le site www.dansathon.eu.

La réflexion des participants s'articulera cette année autour de la question « Comment la danse peut-elle s'inscrire dans une société en transition(s) ? », déclinée à travers plusieurs thématiques comme par exemple « High-tech vs low-tech », « Humain augmenté vs humains diminués », « Une danse génératrice d'énergie », « Green Dances » ou encore « Social distancing dancing ».

Dans le respect des règles sanitaires, les 48 participants disposeront de ressources et d'outils technologiques adaptés avec l'accès à un fablab (laboratoire de fabrication numérique), et d'espaces pour danser et créer dans les meilleures conditions. Des coaches et experts seront également présents tout au long du Dansathon pour les accompagner dans leur processus de création. Une équipe de bénévoles apportera son aide en matière de support informatique, de coordination, ou de conception, etc.

Durant ces 3 jours, les équipes devront produire un prototype de performance de danse, une forme courte de création ou une installation, au carrefour de différentes approches. **Ces créations seront présentées au public et à un Jury international pluridisciplinaire** (artistes, institutionnels, chefs d'entreprise, experts du transmédia, journalistes) le **dimanche 22 novembre**.

Le Jury 2020 se composera entre autres de :

Wayne McGregor Chorégraphe

Es Devlin Artiste, scénographe et costumière

Gilles Alvarez Directeur artistique de la Biennale Némò

Michèle Noiret Chorégraphe

Claire Bardainne Artiste visuelle et directrice artistique de Adrien M & Claire B

(1) International Meeting in Performing Arts and Creatives Technologies

La Fondation BNP Paribas récompensera le ou les projets gagnants par une bourse (**Prize Money : 20.000€**) qui leur permettra de poursuivre leur création. Avec l'aide des théâtres organisateurs, un accès à une résidence pour se développer dans un espace adéquat sera mis à disposition des lauréats.

À PROPOS DE LA FONDATION BNP PARIBAS PARIS · FRANCE

La Fondation BNP Paribas soutient la danse contemporaine depuis plus de 30 ans et s'engage auprès d'artistes qui créent et explorent de nouveaux territoires. Son accompagnement s'inscrit sur le long terme pour faciliter le temps de recherche et la réalisation des projets des compagnies.

Désireuse de contribuer à la coopération artistique entre les cultures, elle soutient les résidences internationales de grandes institutions de la danse. Elle accompagne 17 artistes et compagnies en France et à l'international pour favoriser la création, stimuler les nouveaux liens avec l'innovation technologique et inscrire la danse dans la cité. Convaincue de la richesse des formes hybrides et des croisements interdisciplinaires, elle soutient également des artistes issus du cirque contemporain.

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas est un acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis plus de trente ans. Elle situe son action dans une démarche de mécénat pluridisciplinaire, en faveur de projets innovants dédiés à la culture, à la solidarité et à l'environnement. Attentive à la qualité de son engagement auprès de ses partenaires, elle veille à accompagner leurs projets dans la durée.

www.fondationdefrance.org

À PROPOS DE LA MAISON DE LA DANSE LYON · FRANCE

Créée en 1980 et dirigée depuis 2011 par Dominique Hervieu, la Maison de la Danse, pôle européen de création, présente une quarantaine de compagnies nationales et internationales et accueille en moyenne 140.000 spectateurs chaque saison.

Consciente des enjeux de demain et des possibilités d'avenir offertes par les nouvelles technologies, la Maison de la Danse développe depuis 2011, Numeridanse, une plateforme de la danse unique au monde. Avec la réhabilitation en 2023 du musée Guimet de Lyon en « Atelier de la Danse », la Maison de la Danse bénéficiera d'un équipement de création complémentaire à l'actuelle salle.

www.maisondeladanse.com

À PROPOS DU SADLER'S WELLS THEATRE LONDRES · ROYAUME-UNI

Sadler's Wells est une organisation créative de premier plan au niveau mondial, qui se consacre à la danse sous toutes ses formes. Avec plus de trois siècles d'héritage théâtral et un programme de spectacles et d'activités d'apprentissage tout au long de l'année, son objectif est de motiver chacun à faire l'expérience de la danse - à y participer, à apprendre, à expérimenter et à être inspiré. Plus d'un demi-million de spectateurs viennent chaque année dans les théâtres de Sadler's Wells à Londres, et un nombre encore plus important d'entre eux apprécient les productions en tournée dans des lieux partenaires au Royaume-Uni et dans le monde entier, ou accèdent à son contenu par le biais de canaux numériques.

Depuis 2005, il a contribué à mettre en scène plus de 150 nouvelles œuvres de danse, dont beaucoup impliquent ses 16 artistes associés, trois compagnies résidentes et quatre compagnies associées. Elle nourrit également la prochaine génération de talents grâce à ses initiatives de développement des artistes, et touche plus de 25.000 personnes chaque année grâce à ses programmes d'apprentissage et d'engagement.

www.sadlerswells.com

À PROPOS DU THÉÂTRE DE LIÈGE LIÈGE · BELGIQUE

Le Théâtre de Liège est un des quatre Centres Dramatiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles et également Centre européen de création théâtrale et chorégraphique.

Au cœur de la Ville, le Théâtre de Liège occupe une place centrale en matière de créativité artistique et d'innovation. Sa programmation, riche et variée, novatrice, convie sur scène les spectacles des grands metteurs en scène et chorégraphes belges et étrangers, des comédiens de renommée internationale ainsi que des artistes émergents, témoins de la culture d'aujourd'hui et ambassadeurs de celle de demain.

Le Théâtre de Liège, au cœur de l'Eurégio, transcende les frontières par ses collaborations avec de prestigieuses institutions internationales : le Festival d'Avignon, les Théâtres Nationaux de la Colline et de Chaillot à Paris, la Schaubühne de Berlin, le Théâtre National de Corée...

Avec ses 65.000 spectateurs et plus de 250 représentations par saison, le Théâtre de Liège est aujourd'hui la Première Scène de Wallonie.

www.theatredeliège.be



| CONTACTS PRESSE |

| THÉÂTRE DE LIÈGE |

Marjorie Cilen · Responsable Communication
m.gilen@theatredeliege.be | +32 (0)4 344 71 78

Pierre Thys · Directeur adjoint
p.thys@theatredeliege.be | +32 (0)4 344 71 98

Hélène van den Wildenberg · CaracasCOM
www.caracascom.com | info@caracascom.com | +32 (0)2 560 21 22

| FONDATION BNP PARIBAS |

Astrid Wernert
astrid.wernert@bnpparibas.com | +33 (0)7 62 52 36 41

| MAISON DE LA DANSE |

Jean-Paul Brunet · Responsable relations médias
jp.brunet@maisondeladanse.com | +33 (0)4 72 78 18 18

| SADLER'S WELLS |

Liz Wallace · Senior Press Manager
Liz.Wallace@sadlerswells.com | +44 (0)7708 795 320

INITIATED BY



**FONDATION
BNP PARIBAS**

**MAISON DE LA
danse**
• 100 ans d'histoire de la danse

**SADL
ERSW
ELLS**

**THÉÂTRE
DE LIÈGE**

SUPPORT BY



noshaa

dansathon.eu